

# L'AGENDA

## OUR SUMMER SCHEDULE

### Dans les Buffet de Pierre Bergé

« Ce sont tout simplement les tableaux de notre vie ensemble, les tableaux qu'il m'a donné » pour citer Pierre Bergé. On a parfois oublié la complicité, amoureuse et artistique, qui liait Pierre Bergé à Bernard Buffet. Plus tard, avec Yves Saint Laurent, Pierre Bergé allait devenir l'un de plus grands collectionneurs de notre époque mais conservera avec un soin particulier, un brin secret, les œuvres témoins de sa vie avec l'artiste. La nature morte, le portrait, les nus et le paysage : voici, pour la première fois, les œuvres révélées avec tant d'ampleur au public. Et c'est à Saint Rémy-de-Provence dans le décor enchanteur du musée Estrine où l'on s'offre un petit détour sur nos routes de l'été.

Du 14 avril au 23 septembre.

### Musée Estrine

13210 Saint Rémy-de-Provence

[www.musee-estrine.fr](http://www.musee-estrine.fr)



### Art - Les Galeries Lafayette anticipent

Empruntant son titre au poème emblématique de W.B. Yeats, « *The Second Coming* » (1919), l'exposition **Le Centre Ne Peut Tenir** détourne la lamentation du poète irlandais sur un monde en perte de sens, et se réapproprie l'expression en tant qu'affirmation. Faisant appel à une nouvelle génération d'artistes, l'exposition privilégie les nouvelles productions - films, installations, performances et sculptures - réalisées sur place, dans les ateliers, pour la majorité.

Récemment inauguré en mars 2018, la fondation d'entreprise **Galerie Lafayette Anticipations** donne le ton de programmations innovantes et participant, à travers les arts, aux grands débats de société.

Du 21 juin au 9 septembre.

**Lafayette Anticipations**  
Fondation d'entreprise Galeries Lafayette  
9, rue du Plâtre F-75004 Paris

[www.lafayetteanticipations.com](http://www.lafayetteanticipations.com)

### Art - Galerie Lafayette Anticipations

*Borrowing its title from one of W.B. Yeats' most well-known poems, « The Second Coming » (1919), Le Centre Ne Peut Tenir (The Center Cannot Hold) exhibition unwinds the Irish Poet's lamentation for a world that has lost its meaning, and reclaims the expression as an affirmation. The exhibition calls on a new generation of artists and focuses on new productions - films, installations, performances, and sculptures - most of which are produced at workshops on-site.*

*Recently founded in March 2018, the Galerie Lafayette Anticipations organization set the tone for innovative programming and is participating in society's major debates through art.*

*From June 21 to September 9.*



### Ballets contemporains à Cannes

Sous la direction artistique de la talentueuse **Alexandra Cardinale** de l'Opéra de Paris, **The Jewels of the Majestic** s'installe sur la Croisette le temps d'une soirée avec les danseurs de la compagnie **Julien Lestel**, regroupant une palette éblouissante d'artistes au sommet de leur art. La performance met à l'honneur **Puccini**, *La Paix des Etoiles* ou encore un *Bolero* à travers une série de chorégraphies pensées par Julien Lestel, danseur étoile du Ballet National de Marseille et aujourd'hui directeur chorégraphe.

En première partie, un concert live de **Wael Kfoury**, l'un des chanteurs les plus populaires de la scène lyrique arabe. Curieux, on file à Cannes !

Dimanche 5 août.

**Hotel Barrière Le Majestic**  
06400 Cannes

[www.cannesbarriere.com](http://www.cannesbarriere.com)

### Modern Ballets in Cannes

*Under the artistic direction of the talented Alexandra Cardinale from the Opéra de Paris, The Jewels of the Majestic is staged at La Croisette for an evening with dancers from the Julien Lestel company, who combine a dazzling palette of artists at their peak. The performance will feature Puccini, La Paix des Etoiles or a Quartet Duo through choreography designed by Julien Lestel, star dancer of the Ballet National de Marseille, and currently director/choreographer.*

*First, a live concert by Wael Kfoury, one of the most popular singers on the Arabic lyrics scene. Intrigued? Come to Cannes!*

*Sunday, August 5th.*

### A Ticket to New York

*For 2 years, the Paris New York Heritage Festival has taken us through time and into the world of African American music. The line-up is concentrated on jazz-fusion and hip-hop through a series of concerts, showcases, and masterclasses as a way to honor the 1920's Lost Generation. On July 21, the musician Bilal, straight from Philadelphia, will welcome people from every lost generation and delight them with his neo-soul music in an exclusive performance at the gilded era Hotel Mona Bismarck.*

### Un billet pour New York

Depuis 2 ans, le *Paris New York Heritage Festival* nous promène, dans le temps et en musique, dans les arts Afro-Américains. Avec l'intention de rendre hommage à la *Génération Perdue* des années 20, la programmation fait la part belle au jazz-fusion et au hip-hop à travers une série de concerts, de showcases et de masterclasses. Le 21 juillet, l'artiste Bilal, venant tout droit de Philadelphie, donne rendez-vous à toutes les générations perdues qu'il enchante avec sa *neo-soul* à l'occasion d'une performance exclusive dans les dorures d'époque du splendide Hôtel Mona Bismarck.

**Mona Bismarck American Center**  
Paris 16<sup>e</sup>

[www.monabismarck.org](http://www.monabismarck.org)



### Pierre Bergé's Buffet

To quote Pierre Bergé, "These are, quite simply, the pictures of our life together, the pictures that he gave me." It's easy to forget the romantic and artistic bond that linked Pierre Bergé to Bernard Buffet. Later Pierre Bergé, along with Yves Saint Laurent, would go on to become one of the great collectors of our age, but he had a small secret - he took particular care to keep the works that bore witness his life with the artist. Here, for the first time, the still lives, portraits, nudes, and landscapes are displayed to the public with their full meaning. You can find them in the enchanting Musée Estrine in Saint Rémy-de-Provence, just a small detour from your summer travels.

From April 14 to September 23.

