

## Questions à

Alexandra Cardinale, productrice de « Gala d'Etoiles » ce soir

# « Passer la lumière aux autres »



Danseuse dans les ballets de l'Opéra de Paris, Alexandra Cardinale, native de Cannes, directrice du AC Opéra Ballet Production présente « Gala d'Etoiles » ce soir au palais des festivals.

### Quel est le concept ?

La danse est un langage de beauté, le public de province rêve de l'Opéra de Paris. Mon objectif : proposer une soirée accessible à tous et permettant aux néophytes de découvrir des pièces classiques, comme Casse-Noisette, Le lac des cygnes, mais aussi des chorégraphes contemporains comme Julien Lestel ou William Forsythe. Une sorte de dégustation...

### Il y a cinq ans, un accident vous a éloigné de la scène...

J'ai été blessée juste avant une première, sabrée en plein vol : rupture des ligaments croisés... N'étant plus dans la lumière, j'ai voulu la passer aux autres.

### Re-dancez-vous?

J'ai pu réintégrer le corps de ballet de l'Opéra de Paris où j'ai joué « La Sylphide » de Pierre Lacotte.

### Votre plus beau souvenir de danseuse ?

C'est plutôt une rencontre : Pina Bausch. On dansait. Elle fumait, impassible, et répétait : « Do it again ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR  
GAËLLE ARAMA