

Casino Barrière de Deauville

Un gala d'Etoiles pour la saison artistique

Panorama de la danse classique et contemporaine, « Gala d'Etoiles » rassemblera pour une soirée unique des danseurs de l'Opéra de Paris sur la scène du Centre International de Deauville partenaire du casino Barrière pour l'événement.

Alexandra Cardinale produit depuis 5 ans cette soirée exceptionnelle. « Il s'agit de transmettre notre art sur des scènes

autres que l'Opéra de Paris ». Au programme des extraits de ballets, une douzaine de pièces, pas de deux ou libres variations sur des musiques très éclectiques. Il s'agit avant tout d'abolir les barrières scéniques qui souvent éloignent le spectateur de l'Opéra national. Dans cette optique, la danse est accessible à tous les publics. Recrue notable de cette édition, Amandine Albisson promue danseuse étoile il y a quelques mois à l'issue de la représentation du ballet « Onéguine ».

Un partenariat renouvelé

Initiée l'an dernier, le partenariat avec le Centre International de Deauville a permis de renouveler avec succès la programmation musicale, Patricia Kaas, Maxime Le Forestier, Louis Bertignac... 150 représentations ont lieu tous les ans au casino de Deauville pour une production deux fois plus importante que dans les autres casinos Barrière de France. Faire rêver et transmettre la beauté est l'objectif d' Alexandra Cardinale, elle même issue du corps de ballet de l'Opéra.



Paul Sechaud, Alexandra Cardinale, Jean Charles Pitt

Gala d'Etoiles
Samedi 8 novembre 2014
 à 21h au CID
 réservations : 02 31 14 14 14
 et 02 31 98 66 00.

Festival Jazz & Toques

Le bon équilibre

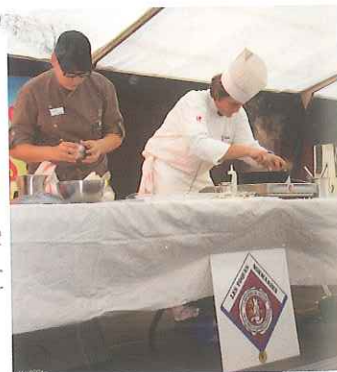
Un rendez-vous culturel automnal s'installe à Trouville depuis 3 ans. A l'initiative d'Yves Capelle, le festival Jazz et Toques associe le rythme ternaire aux saveurs locales. Un mariage qui swingue.

Yves Capelle se réjouit « nous avons cette année trouvé le bon format entre le jazz et les Toques ». Une juste répartition entre les six concerts et les animations proposées par les professionnels de la gastronomie. En partenariat avec les Toques Normandes et des chefs régionaux, pâtisseries, vins et produits locaux ont été à l'honneur sous le chapiteau du festival. Avec la volonté d'offrir au public des concerts très accessibles musicalement, la programmation s'est axée autour de deux temps forts au Salon des gouverneurs avec les concerts des Ra-hoerson Group et de Malted Milk, ce dernier groupe drainant - fait notable - un public assez jeune sur des influences de soul et de funk.

De nouvelles initiatives

Les jeunes étaient au cœur des attentions de cette édition. Une sensibilisation au jazz à destination des classes de 6^{ème} et 5^{ème} du collège Mozin a eu lieu en collaboration avec le « Concert pédagogique » de Caen. Un tremplin réservé aux

jeunes orchestres a permis aux musiciens de se confronter pour la première fois à un public. Le festival automnal semble trouver son rythme avec le soutien actif des commerçants trouvillais et s'inscrit « dans l'activité touristique de la ville ». Une manière épicurienne de clore la saison sur les bords de la Touques.



© Rosette Fabry



© Rosette Fabry



© Rosette Fabry

Casino Barrière de Deauville

Un gala d'Etoiles pour la saison artistique

Panorama de la danse classique et contemporaine, « Gala d'Etoiles » rassemblera pour une soirée unique des danseurs de l'Opéra de Paris sur la scène du Centre International de Deauville partenaire du casino Barrière pour l'événement.

Alexandra Cardinale produit depuis 5 ans cette soirée exceptionnelle. « Il s'agit de transmettre notre art sur des scènes

autres que l'Opéra de Paris ». Au programme des extraits de ballets, une douzaine de pièces, pas de deux ou libres variations sur des musiques très éclectiques. Il s'agit avant tout d'abolir les barrières scéniques qui souvent éloignent le spectateur de l'Opéra national. Dans cette optique, la danse est accessible à tous les publics. Recrue notable de cette édition, Amandine Albisson promue danseuse étoile il y a quelques mois à l'issue de la représentation du ballet « Onéguine ».

Un partenariat renouvelé

Initiée l'an dernier, le partenariat avec le Centre International de Deauville a permis de renouveler avec succès la programmation musicale, Patricia Kaas, Maxime Le Forestier, Louis Bertignac... 150 représentations ont lieu tous les ans au casino de Deauville pour une production deux fois plus importante que dans les autres casinos Barrière de France. Faire rêver et transmettre la beauté est l'objectif d' Alexandra Cardinale, elle même issue du corps de ballet de l'Opéra.



Paul Sechaud, Alexandra Cardinale, Jean Charles Pitt

Gala d'Etoiles
Samedi 8 novembre 2014
à 21h au CID
réservations : 02 31 14 14 14
et 02 31 98 66 00.

Festival Jazz & Toques

Le bon équilibre

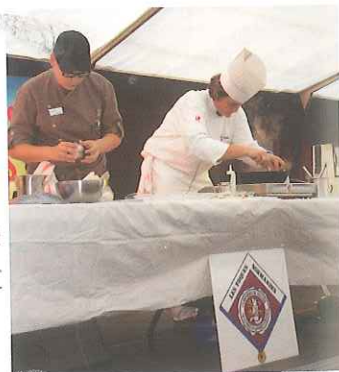
Un rendez-vous culturel automnal s'installe à Trouville depuis 3 ans. A l'initiative d'Yves Capelle, le festival Jazz et Toques associe le rythme ternaire aux saveurs locales. Un mariage qui swingue.

Yves Capelle se réjouit « nous avons cette année trouvé le bon format entre le jazz et les Toques ». Une juste répartition entre les six concerts et les animations proposées par les professionnels de la gastronomie. En partenariat avec les Toques Normandes et des chefs régionaux, pâtisseries, vins et produits locaux ont été à l'honneur sous le chapiteau du festival. Avec la volonté d'offrir au public des concerts très accessibles musicalement, la programmation s'est axée autour de deux temps forts au Salon des gouverneurs avec les concerts des Ra hoerson Group et de Malted Milk, ce dernier groupe drainant - fait notable - un public assez jeune sur des influences de soul et de funk.

De nouvelles initiatives

Les jeunes étaient au cœur des attentions de cette édition. Une sensibilisation au jazz à destination des classes de 6^{ème} et 5^{ème} du collège Mozin a eu lieu en collaboration avec le « Concert pédagogique » de Caen. Un tremplin réservé aux

jeunes orchestres a permis aux musiciens de se confronter pour la première fois à un public. Le festival automnal semble trouver son rythme avec le soutien actif des commerçants trouvillais et s'inscrit « dans l'activité touristique de la ville ». Une manière épicurienne de clore la saison sur les bords de la Touques.



© Rosette Fabry



© Rosette Fabry



© Rosette Fabry